



Mark Zemlianskyi ovládl prestižní evropskou kytarovou soutěž v Kutné Hoře

TISKOVÁ ZPRÁVA

Kutná Hora 7. července 2026 - ***V sobotu 4. července 2026 dozněly poslední tóny účastníků prestižní mezinárodní soutěže ve hře na klasickou kytaru v Kutné Hoře. Do 23. ročníku, který se konal pod záštitou Ministerstva kultury ČR, se přihlásilo celkem 63 soutěžících z 20 zemí světa.***

Účastníci soutěže čtyři dny ukazovali své hráčské umění mezinárodní porotě v čele s jejím předsedou Štěpánem Rákem, která po soutěžním maratonu vybrala ty nejlepší. V mezinárodní porotě zasedli Campbell Diamond (Austrálie), Thomas Offermann (Německo), Johannes Monno (Německo), Michal Nagy (Polsko), Marek Nosal (Polsko), Oman Kaminsky (Mexiko), Gabriel Bianco (Francie), Jesse Flowers (Německo), Martin Krajčo (Slovensko), Andrea De Vitis (Itálie), Bogdan Mihailescu (Rumunsko), Petr Saidl, Anna Hronová (Česká republika) a již zmíněný předseda, pan Štěpán Rak (Česká republika).

V první kategorii do 20 let se stal nejlepším interpretem a laureátem soutěže francouzský kytarista **Raphaël Grevin**, druhé místo získal **Uros Jacevic** ze Srbska a na třetím místě se umístila **Nadia Czerska** z Polska.

Vítězem prestižní druhé kategorie a laureátem kutnohorské mezinárodní kytarové soutěže se pro rok 2026 stal ukrajinský kytarista **Mark Zemliankyi**, druhé místo obsadil chorvatský kytarista **Nikica Polegubić** a třetí místo **Davide Mascia** z Itálie. **Cenu pro nejlepšího českého účastníka** v I. kategorii získala **Ema Adamková** a ve II. kategorii **Filip Novák**. Držitelem ocenění Mladý kytarista roku se stal **Matouš Sedláček**.

Součástí festivalu není jen soutěžní klání, ale také bohatý doprovodný program. V industriálním prostoru kongresového centra Galerie Středočeského kraje (GASK) se uskutečnil unikátní a jediný koncert v České republice, na kterém vystoupili francouzský virtuóz Antoine Boyer a jihokorejská hráčka na foukací harmoniku Yeore Kim. Následně se v refektáři GASK uskutečnilo celkem šest krásných večerních kytarových recitálů, na kterých účinkovali Bogdan Mihailescu (Rumunsko), Evangelina Mascardi (Itálie), Andrzej Grygier (Polsko), Gabriel Bianco (Francie), Andrea De Vitis (Itálie) a Leon Ravnikar (Slovinsko).

Lektoři - kytaroví mistři - nabídli své umění mladším, nebo začínajícím kolegům při desítkách hodin mistrovských kurzů, které v průběhu soutěže odučili v příjemném prostředí kutnohorského Spolkového domu.

Ve Spolkovém domě probíhaly prodejní výstavy českých i zahraničních mistrů kytarářů. Své nástroje představili Petr Matoušek, Petr Láska, Tomáš Honěk, Petr Vančata, Lukáš Trvaj a Jean Marquet. Dále zde firmy Music Mania a IKA vystavovaly kytary a kytarová termopouzdra. Zároveň proběhla i přednáška Martina Krajča na téma J. K. Metrz – kytarista a skladatel evropského významu a přehrávka kytar vystavujících mistrů kytarářů.

Soutěžní část mezinárodního bienále se v tomto roce již popáté konala v reprezentačních prostorách zrekonstruovaného Dačického domu. Soutěžící i mezinárodní porota byli spokojeni se soutěžním prostředím, které všem Dačického dům poskytl. Jeho zaměstnanci pomohli organizačnímu týmu soutěže vytvořit pro tuto významnou akci skvělé a důstojné zázemí. Poděkování patří i Galerii Středočeského kraje (GASK), která poskytla své exkluzivní prostory a podporu pro konání večerních kytarových recitálů.

Tóny klasické kytary se v Kutné Hoře znovu rozezní v roce 2028, kdy se bude konat 24. ročník, což znamená, že mezinárodní kytarová soutěž zakotvila v Kutné Hoře před 48 lety. Město Kutná Hora, jako pořadatel kutnohorského kytarového festivalu děkuje všem sponzorům a partnerům, bez kterých by tato prestižní evropská soutěž mohla jen těžko existovat.

KOMPLETNÍ VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍ KYTAROVÉ SOUTĚŽE KUTNÁ HORA 2026

I. kategorie do 20 let

1. Raphaël Grevin (Francie)
2. Uros Jacevic (Srbsko)
3. Nadia Czerska (Polsko)
4. Polina Ventskovska (Ukrajina)
5. Jiashi Lyu (Čína)
6. Ema Adamková (Česká republika)
7. Marie Balcarová (Česka republika)
8. Peter Priskin (Maďarsko)

II. kategorie (věkově neomezena)

1. Mark Zemlianskyi (Ukrajina)
2. Nikica Polegubić (Chorvatsko)
3. Davide Mascia (Itálie)
4. Yuri Santangelo (Itálie)
5. Oliver Jungbauer (Rakousko)
6. Yuheng Zhou (Čína)

Nejlepší český účastník soutěže v I. kategorii: Ema Adamková (Česka republika)

Nejlepší český účastník soutěže ve II. kategorii: Filip Novák (Česka republika)

Cena publika: Nikica Polegubić (Chorvatsko)

Cena poroty za mimořádný výkon ve finálovém kole:

Raphaël Grevin (Francie) za interpretaci skladby Giulia Regondiho Variations on a theme of Mozart's Don Giovanni

Yuri Santangelo (Itálie) za interpretaci skladby Miguela Llobeta Estudio Capricho

Počet soutěžících v I. kategorii do 20 let: 23

Počet soutěžících ve II. kategorii – věkově neomezeno: 40

Zúčastněné země

Česká republika, Rakousko, Polsko, Francie, Švédsko, Nizozemí, Srbsko, Rumunsko, Čína, Maďarsko, Ukrajina, Slovensko, Litva, Chorvatsko, Jižní Korea, Chile, Itálie, Bosna a Hercegovina, Kazachstán, Řecko

Pořadatel soutěže

Město Kutná Hora

Záštit

Ministr kultury ČR

Partneři

Ministerstvo kultury, Středočeský kraj, Petr Matoušek – kytarář, Petr Láska – kytarář, CCcases, Kantare – classical guitars, IKA thermocases, Guitar centre Pavel Vitáček, Meridaextrema, Kytary.cz, Hudební nástroje Music city, D'Addario, Henry's Strings, Savarez, Le Support, Stretta Music, Nadace Život Umělce, Italský kulturní institut, Česko-německý fond budoucnosti, Ut Orpheus, Bärenreiter Praha, GASK, Dačického dům v Kutné Hoře, Hotel U kata, Rumunský kulturní institut, Francouzský institut, Rakouské kulturní fórum, Slovenský institut, Music Mania, Pivovar Kutná Hora

Mediální partner

Kutnohorský deník

Lokální partner

Kutnohorský deník

*

*

*

Mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže Kutná Hora je uměleckým projektem s tradicí čítající přes 40 let. Kolem roku 1976 se PhDr. Václav Korběl, zakladatel a šéfredaktor časopisu Hudební nástroje a ředitel tehdejších Československých houslařských soutěží a Milada Lesevová,

tehdejší krajská inspektorka Středočeského kraje pro LŠU, usnesli, že zorganizují kytarovou soutěž. K této myšlence se později připojil i Jaroslav Kormunda, profesor Pedagogické fakulty v Českých Budějovicích a plzeňské konzervatoře a Jaroslav Škopek, kytarista a pedagog v Kralupech nad Vltavou a společně začali pracovat na tomto velkolepém projektu. První ročník se uskutečnil v roce 1980.

Bienále v sobě zahrnuje soutěž v interpretaci skladeb pro klasickou kytaru v různých slohových obdobích (renesanční až soudobá hudba), koncerty světových umělců, odborné přednášky, prodejní výstavy, prezentaci koncertních kytar formou přehrávek a mistrovské kurzy vedené předními světově uznávanými pedagogy klasické kytary. Přestože se jedná, jak již název napovídá, o soutěž, myšlenkou projektu je sdílení výjimečných uměleckých výkonů v přátelském prostředí umocněném geniem loci historického města Kutná Hora. Právě díky tomu si tato hudební událost získala pozici jedné z nejvýznamnějších akcí svého druhu ve střední Evropě.

*

*

*